

Das Chorprojekt **Soltrina** ist durch die jahrelange Freundschaft und musikalische Zusammenarbeit des «Chor Mischedau Trin» (GR) von Stefan Wiestner und des «Corodeum Ensemble Solothurn» sowie der Singgruppe «MOE Solothurn» von Rolf Bischof entstanden.

Waren es anfänglich noch kleinere Projekte (Concert ils sabis 2003), kamen später umfänglichere dazu (Concert d`atun 2008/Concert da stad 2009).

2011 komponierte Rolf Bischof für die Jesuitenkirche in Solothurn das Chorwerk «HIMMEL AUF ERDEN», welches zusammen mit den Trinser Sängern und Sängern und dem Corodeum Ensemble mit Texten von Pater Bruno Stefan Scherrer im Oktober 2011 uraufgeführt wurde.

Auch damals war die Sprecherin Margot Pfluger. Sie liest in diesem Programm Texte von Hermann Hesse.

Die Auswahl der Lieder hat lebenszyklischen Inhalt.

AUFFÜHRUNGEN 2017

So, 8. Okt. 11.00	Matinee Schloss Werdenberg
So, 8. Okt. 17.30	Hotel Schweizerhof Flims Waldhaus
Di, 10. Okt. 20.00	Kirche Wynigen-Rumendingen
Mi, 11. Okt. 20.00	Rothuus-Halle, Schöngrünstrasse 2, Solothurn
Do, 12. Okt. 19.30	Schmiedenhof, Rümelinsplatz 4, Basel
Sa, 14. Okt. 17.00	Parco San Grato Carona
Bei schlechtem Wetter	Chiesa parrocchiale S. Giorgio e Andrea, Carona

*«Meiner Heimat Namen soll ich sagen?
Irgendeinen andern musst du fragen,
dem des Sternenhimmels weite Räume
wohlbekannt sind und das Land der Träume.»*

Aus: Venezianische Gondelgespräche IV

ODDI EET ANMO

Chormusik und Poesie
rund um das 6-teilige
Gedicht **Venezianische
Gondelgespräche** von
Hermann Hesse (1901)



Leitung: Rolf Bischof
Texte: Hermann Hesse
Rezitation: Margot Pfluger
Eintritt frei – Kollekte

ROLF Bischof, MARGOT Pfluger, HELENA Altermatt, HEIDI Bisang, BARBARA Flury, BARBARA Iseli, STEFANIE Schneider, CLAUDIA Müller, WINFRIED Herget, URS Keller, ROGER Daepfen, ROBERT Flury, MARKUS Jenal, ELVIRA Camathias, VRENI Capaul, ELENA Itin, URSULA Rufer, MARTINA Badrutt, JUSTINE Eberherr, SIBYLLE Grieder, DOROTHEA Simmler, MARGRET Trafelet, HAMPA Capatt, PETER Rufer, STEFAN Wiestner, SILVIO Erni.

*Odi et amo. Quare
id faciam fortasse
requiris.
Nescio. Sed fieri
sentio et excrucior.*

«Ich hasse und
ich liebe – warum,
fragst du vielleicht.
Ich weiss es nicht.
Ich fühl's – es
kreuzigt mich.»

*Gaius Valerius
Catullus*

SOLTRINAPROGRAMM 2016/17

- | | |
|---|---|
| 1. Odi et amo | Carl Orff |
| 2. Venezianische Gondelgespräche I | |
| 3. Fior di viola | Volkslied aus Lazio S: Carl Orff (1895 –1982)
aus Südtirol, Volkssatz, erweitert |
| 4. Jodler-Andacht | |
| 5. Venezianische Gondelgespräche II | |
| 6. Tristis est anima mea | T. und M.: Rolf Bischof 2011 |
| 7. Venezianische Gondelgespräche III | |
| 8. Imeruli satrp`ialo | Volkslied aus Georgien |
| 9. Venezianische Gondelgespräche IV a | |
| 10. Schryb de gly ! | T.: J. Reinhart, M.: E. Wyss |
| 11. Venezianische Gondelgespräche IV b | |
| 12. Nannedu meu | Sardisches Volkslied, S.: R. Bischof 2015 |
| 13. Venezianische Gondelgespräche V | |
| 14. Warum ? | T. und M.: R. Bischof 2014 |
| 15. Sola me dejastes | Spanien, 16. Jahrhundert |
| 16. Autum comes | engl. Volkslied 16. Jhd. S.: R. Bischof 1996 |
| 17. Venezianische Gondelgespräche VI | |
| 18. Deh, vieni alla finestra | W.A. Mozart aus Don Giovanni |
| 19. We'll fly you to the promised land | M.: Les Humphries, S.: R. Bischof 2015 |



Einsingen in der Kirche Bondo der Gemeinde Bregaglia im Bergell.